

Fonds Philippe, Georges (1920-)

Présentation

Notice biographique

Georges Philippe est né le 14 septembre 1920 à Venette (Oise). Après une préparation à l'Ecole navale, il entre aux Beaux-Arts (ateliers Tournon et Nicod), d'où il sort major de promotion en 1941. Il est étudiant de la section spéciale des hautes études d'architecture en 1947-1948.

Actif de 1947 à 1985, seul ou en association:

- de 1947 à 1977, l'agence Georges Philippe et Henri Colboc [Prix de Rome] est l'une des plus grosses agences françaises (150 collaborateurs à sa fermeture). Elle compte un bureau principal (avec bureau d'études techniques) 7, rue de l'Amiral-d'Estaing (Paris 16e), un bureau à Montpellier et un à Abu Dhabi. Parmi de nombreuses réalisations, son chantier le plus remarquable est le marché d'intérêt national (MIN) de Rungis (Val-de-Marne).

- Ensuite, Georges Philippe s'associe avec Pierre Grégoire, un ancien collaborateur, dans une structure plus restreinte qu'il laisse à Grégoire lorsqu'il se retire en 1985.

- Enfin, de 1988 à 1993, il est, avec Michel Pinseau, conseiller auprès de Hassan II pour la coordination générale de l'urbanisme au Maroc, et, à ce titre, chargé de l'application des schémas directeurs de Casablanca, Rabat, Salé, Témara, Fès, Meknès, Marrakech et Agadir, et de l'élaboration des schémas de développement du Maroc Centre et du Maroc Sud.

Par ailleurs, Georges Philippe enseigne à l'ENSBA de 1953 à 1963 (il dirige un atelier avec Georges-Henri Pingusson). Il effectue un voyage d'études de quatre mois aux Etats-Unis en 1961. Il est président du collège national des experts architectes français.

Il est secrétaire général puis conservateur de l'Académie d'architecture de 1993 à 2002.

Contenu du fonds

Il s'agit d'un reliquat des archives de l'agence Philippe et Grégoire (de 1977 à 1985) et de l'agence Philippe et Colboc (de 1947 à 1977).

Les archives de l'agence Philippe et Colboc ont été détruites par le liquidateur de l'agence, à l'exception des éléments isolés présents dans le fonds.

Les documents postérieurs à 1977 constituent en revanche une sélection effectuée par Georges Philippe.

Période couverte

1948-1986

Importance matérielle

5 ml de caisses d'archives, dont une de photographies et une contenant des albums.

Modalités d'entrée

Dépôt de l'Académie d'architecture, pris en charge directement par le centre d'archives de la Cité de l'architecture et du patrimoine en novembre 2005.

Historique de la conservation

Don de l'architecte à l'Académie d'architecture le 24 janvier 2006.

Lieu(x) de conservation

Centre d'archives de l'IFA

Conditions de reproductions

Pas de conditions particulières.

Mentions obligatoires en cas de reproduction

En cas de publication d'un document, les mentions obligatoires sont «Académie d'architecture/Cité de l'architecture et du patrimoine/Archives d'architecture du XXe siècle», éventuellement suivies de la mention de crédits figurant dans la légende du document (nom de photographe ou d'agence photographique). Le règlement de droits aux ayants droit du fonds et l'obtention de leur accord sont obligatoires pour toute publication (contacter le centre d'archives).

Traitement archivistique

État du traitement	Non traité
Forme de l'instrument de recherche	Répertoire dactylographié
Accessibilité	Non
Conditions d'accès	Il n'y a pas de restriction juridique à la consultation du fonds.
Organisation - classement	Il existe un repérage sommaire effectué par Georges Philippe lui-même, et une liste d'œuvres des deux agences Ph/Colboc et Ph/Grégoire (doc. dactyl.)

Autres sources

Autres sources d'archives

Archives départementales du Val-de-Marne. Fonds de la SEMARIS, société d'économie mixte d'aménagement et de gestion du MIN de Rungis (la notice du fonds dans l'Etat des fonds de 1996 mentionne les archives du cabinet Henri Colboc).
[Chercher s'il n'y a pas d'archives Henri Colboc au Havre.]

Sélection de documents appartenant au fonds



Zayed Sports City, Abu Dhabi : coupes et élévation (éch. 1/200e), août 1975. (Sélection de documents numérisés représentatifs du fonds. Doc. AR-29-06-16-14)



Ensemble d'habitation, Marina in Sharjah, Abu Dhabi : vue de perspectives extérieures, n.d. (cliché anonyme). (Sélection de documents numérisés représentatifs du fonds. Doc. AR-22-06-16-29)



Drugstore pour Mohamed Khalifam al Youssef, Abu Dhabi : vue d'une perspective extérieure, n.d. (cliché anonyme). (Sélection de documents numérisés représentatifs du fonds. Doc. AR-22-06-16-19)



Immeuble pour M. Al Saman, "Vente télé", Abu Dhabi : vue d'une perspective extérieure d'ensemble, n.d. (cliché anonyme). (Sélection de documents numérisés représentatifs du fonds. Doc. AR-22-06-16-15)



Zayed Sports City, Abu Dhabi : plan d'ensemble. (Sélection de documents numérisés représentatifs du fonds. Doc. AR-22-06-16-14)



Zayed Sports City, Abu Dhabi : vue de la maquette, n.d. (cliché anonyme). (Sélection de documents numérisés représentatifs du fonds. Doc. AR-22-06-16-09)



Quartier d'habitation, Abu Dhabi : vue de la maquette, n.d. (cliché anonyme). (Sélection de documents numérisés représentatifs du fonds. Doc. AR-22-06-16-06)



Foire Internationale, Abu Dhabi : vue de la maquette, n.d. (cliché anonyme). (Sélection de documents numérisés représentatifs du fonds. Doc. AR-22-06-16-03)



Exemple d'un supermarché typique de 7.000 m², Abu Dhabi : vue de la maquette, n.d. (cliché anonyme). (Sélection de documents numérisés représentatifs du fonds. Doc. AR-22-06-16-02)



Centre de conférences pan-arabes dite "Cité des Hotes", Abu Dhabi : vue de la maquette, n.d. (cliché anonyme). (Sélection de documents numérisés représentatifs du fonds. Doc. AR-22-06-16-01)



1983. Centre commercial, Abu Dhabi : vue d'une perspective, novembre 1983, n.d. (cliché anonyme). (Sélection de documents numérisés représentatifs du fonds. Doc. AR-24-02-10-07)



Zayed Sports City, Abu Dhabi : vue de la maquette, n.d. (cliché anonyme). (Sélection de documents numérisés représentatifs du fonds. Doc. AR-24-02-10-06)



Zayed Sports City, Abu Dhabi : vue aérienne de l'implantation du stade à côté de l'aéroport, n.d. (cliché anonyme). (Sélection de documents numérisés représentatifs du fonds. Doc. AR-24-02-10-05)



1968. Marché d'intérêt national de Marseille (avec H. Colboc et P. Destouches) : perspective sur magasin type B, mai 1968. (Sélection de documents numérisés représentatifs du fonds. Doc. FD-20-09-06-06)



1969. Marché d'intérêt national, Rungis (avec Henri Colboc, arch.) : vue d'ensemble aérienne des bâtiments "Beurre, œufs, fromages", n.d. (cliché Marcel Hamelle). (Sélection de documents numérisés représentatifs du fonds. Doc. AR-08-09-09-01)