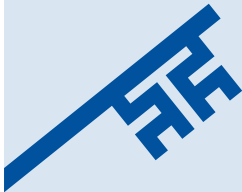


MAT

16-17
SEPTEMBRE
2023

JOURNÉES
EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE
ET DU MATRIMOINE
EN SEINE-
SAINT-DENIS

MON



N

E

ÉDITO

Depuis plus de 30 ans, le Département s'investit massivement pour valoriser une Seine-Saint-Denis riche d'un patrimoine souvent méconnu : opérations de fouilles, animation d'un « archéosite » à Neuilly-sur-Marne, campagnes d'inventaire pour mieux connaître le patrimoine, notamment contemporain, politique d'archives très dynamique. Tout au long de l'année, des actions de valorisation diversifiées sont menées auprès du grand public, des scolaires comme des seniors pour permettre aux habitant·e·s du territoire de s'approprier pleinement « leur » patrimoine.

À l'occasion de cet évènement patrimonial emblématique, avec Dominique Dellac, vice-présidente chargée du tourisme, de l'éducation artistique et culturelle, du patrimoine culturel et de la mémoire, nous avons souhaité que le Département propose une programmation forte pendant ces Journées européennes du patrimoine. Cette année, deux grands thèmes sont déclinés à l'échelle nationale : le « patrimoine vivant » et le « patrimoine sportif ». Nous avons souhaité y inclure également une autre dimension, celle du patrimoine. Plus que jamais, notre objectif est d'impulser une dynamique collective, inclusive, de recréer du lien et de donner à voir et à comprendre les richesses de notre territoire.

Ces journées, très appréciées du public, offrent des temps d'échange et de rencontre uniques. Toutes sortes d'animations vous seront proposées : visites de sites ou balades urbaines, expositions, jeux, ateliers participatifs... Découvertes archéologiques, architectures exceptionnelles, patrimoine industriel, cités-jardins ou encore équipements publics remarquables.

Que vous habitiez la Seine-Saint-Denis ou que vous veniez d'ailleurs, je vous souhaite de très belles journées du patrimoine et du patrimoine !

Stéphane Troussel
Président du Département
de la Seine-Saint-Denis

Inscriptions sur
<https://exploreparis.com/fr/>

Crédits photographiques

Olivier Boé © Département de la Seine-Saint-Denis

Département de la Seine-Saint-Denis, 2023

Droits réservés - éditions Gaston Franck / Archives départementales de la Seine-Saint-Denis

Axel Dahl

© Les Cultiveuses

Anaïs Lakser © Archives départementales de la Seine-Saint-Denis

49FI/5389. Droits réservés - éditions Ernest-Louis-Désiré Le Deley (ELD)

Archives départementales de la Seine-Saint-Denis

Jérémy Cuenin - Archives départementales de la Seine-Saint-Denis

Benoît Pouvreau © Département de la Seine-Saint-Denis, Service du patrimoine culturel

Emmanuelle Jacquot / Département de la Seine-Saint-Denis, service du patrimoine culturel

Beccaleto, J Retournard, D Eyraud, M_ La taille des arbres fruitiers, former et entretenir toutes les formes fruitières pas à pas, Paris Ulmer, 2015

Emmanuelle Jacquot © Département de la Seine-Saint-Denis, Service du patrimoine culturel

Nicolas Latsanopoulos © Département de la Seine-Saint-Denis, service du patrimoine culturel

Guy Bréhinier © Département de la Seine-Saint-Denis, Service du patrimoine culturel, 2015

Matrimoine

Le Matrimoine fait référence à l'histoire et à la mémoire des femmes et à la transmission de leurs réalisations. Ce concept permet de rendre visible des pans du passé animés par elles, et oubliés, et de revaloriser leur héritage. Le Département le met à l'honneur en proposant des événements qui s'intéressent particulièrement à leur travail et leurs créations. Ils s'attachent à mettre en lumière la place des femmes dans notre histoire.

Parcours en car

Les réalisations de Renée Gailhoustet en Seine-Saint-Denis

Reconnue tardivement, l'œuvre de Renée Gailhoustet ne se résume pas à ses seules réalisations ivryiennes aux côtés de Jean Renaudie. Elle a aussi construit à Romainville une maison de quartier devenue centre social, édifié des logements sociaux à Villetaneuse, d'autres HLM avec des équipements à Saint-Denis et à Aubervilliers, sous des formes diverses, en béton et en brique, comme vous l'expliqueront, sur site, deux architectes : Aurore Reynaud, chargée de leur réhabilitation, et Katherine Fiumani, qui fut sa collaboratrice pour le quartier de la Maladrerie.

Samedi 16 septembre
de 14h30 à 18h30

Avec Benoît Pouvreau, chargé d'inventaire du patrimoine culturel au Département de la Seine-Saint-Denis.

Inscription obligatoire sur :
<https://exploreparis.com/fr/6511-parcours-en-car-les-realizations-de-renee-gailhoustet-en-seine-saint-denis-journees-du-patrimoine.html>

Lieu : RDV à 14h15 à la station Bobigny-Pantin
Raymond Queneau métro ligne 5
Âge minimum : 15 ans
Accès PMR : non
Durée : 3 à 4 h





Vidéo

La Maladrerie, Aubervilliers : une réalisation de Renée Gailhoustet

De 1975 à 1984, le quartier de la Maladrerie à Aubervilliers est en pleine métamorphose. Près de 850 logements sociaux, des équipements culturels, des ateliers d'artistes... sont construits sous la direction de l'architecte Renée Gailhoustet. Celle-ci propose des logements aux plans différents et aux formes géométriques savamment assemblées, prolongés par des terrasses plantées. En opposition à un urbanisme de barres et de tours, elle conçoit des bâtiments étonnants, où la végétation et le béton s'entremêlent, reliés entre eux par des chemins piétonniers et des espaces communs (bassins, prairie...) favorisant la rencontre et l'échange.

En 2008, le Ministère de la culture attribue à cet ensemble le label « Patrimoine du XX^e siècle », devenu « Architecture contemporaine remarquable ». Dans cette vidéo, Bénédicte Chaljub, architecte et historienne de l'architecture XX^e siècle, et Katherine Fiumani, architecte-urbaniste et habitante de la Maladrerie, vous présentent l'histoire et les caractéristiques de l'architecture de ce quartier.

Publiée le mercredi 13 septembre
sur <https://www.youtube.com/user/seinesaintdenisfr/videos>

Durée : 5 à 7 min



Poush : Ancienne parfumerie L.T. Piver

Aubervilliers
153 avenue Jean Jaurès

—
Accès : Aubervilliers-Pantin Quatre Chemins
(métro ligne 7) + 10 min à pied

Visite guidée

De la Parfumerie L.T. Piver à Poush, découverte patrimoniale et olfactive

Ouverte à Aubervilliers en 1869, l'ancienne usine de la parfumerie L.T. Piver accueille depuis 2022 Poush, lieu d'artistes pour la création et l'exposition. Au cœur de bâtiments monumentaux, à l'architecture de briques rouges et ocres, près de 260 artistes ont réinvesti les lieux. Plasticiens et plasticiens, photographes, performeuses et performeurs, vidéastes, peintres, chorégraphes... la diversité des disciplines pratiquées fait aujourd'hui écho à celle des métiers de l'ancienne parfumerie : savonniers, parfumeurs, menuisiers, livreurs, ouvriers au conditionnement, chimistes, poudriers, etc. L'effervescence au sein des ateliers s'est également perpétuée, tout comme l'esprit d'innovation qui caractérise la maison L.T. Piver depuis sa fondation en 1774. Cette visite se déroulera en deux temps : vous découvrirez d'abord le site sous son angle historique et architectural, puis un atelier vous plongera au cœur du patrimoine olfactif des lieux : celui des fragrances de L.T. Piver, dont certaines sont encore produites par

l'entreprise, et celui des odeurs de l'usine, entre transformation des corps gras et des extraits de plantes. *Un projet initié par le service du patrimoine culturel du Département de la Seine-Saint-Denis, en partenariat avec Poush, et avec le soutien de la maison de parfumerie L.T. Piver et la société d'arômes et parfums Givaudan France.*

Pour plus de renseignements historiques, consultez l'Atlas de l'architecture et du patrimoine de la Seine-Saint-Denis : www.patrimoine.seinesaintdenis.fr

Samedi 16 et dimanche 17 septembre 2023 à 11h, 14h, 16h

Par Sophie Normand, le studio olfactif Magique, Antoine Furio, chargé d'inventaire du patrimoine culturel et Catherine Herr-Laporte, chargée de valorisation au Département de la Seine-Saint-Denis

*Inscription obligatoire sur : <https://explorepatis.com/fr/6248-de-la-parfumerie-lt-piver-a-poush-decouverte-patrimoniale-et-olfactive.html>
Âge minimum : à partir de 12 ans
Accès PMR : non
Durée : 2h*



Conférence

Femmes en parfumerie : la face cachée de l'industrie

Longtemps réservée aux hommes, la création olfactive a commencé à ouvrir ses portes aux femmes à partir de la deuxième moitié du XX^e siècle. Derrière une poignée de grands noms, l'industrie du parfum est, pendant des années, restée le creuset de stéréotypes bien ancrés et d'inégalités de genre. Retour sur un long chemin pavé de bonnes intentions, éclairé par l'exemple de la Maison L.T. Piver et mis en regard avec le secteur de la création artistique.

Cette conférence sera animée par Antoine Furio, chargé d'inventaire du patrimoine culturel au Département de la Seine-Saint-Denis, avec l'intervention de Jessica Mignot, rédactrice en chef adjointe des sites internet *Nez* et *Au parfum*, et la participation active de Nelly Chenelat, présidente de L.T. Piver, et des artistes de POUISH, lieu d'artistes pour la création et l'exposition.

Un projet initié par le service du patrimoine culturel du Département de la Seine-Saint-Denis, en partenariat avec POUISH et le soutien de L.T. Piver.

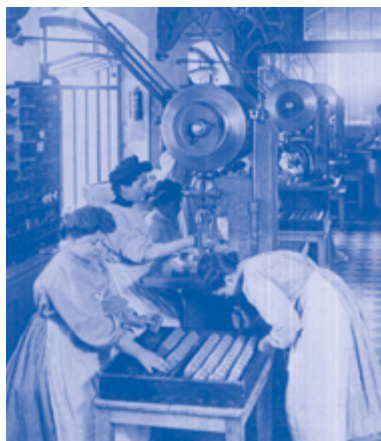
Samedi 16 septembre
de 18h30 à 20h

Inscription sur :
<https://exploreparis.com/fr/6517-conference-femmes-en-parfumerie-la-face-cachee-de-l-industrie-journees-en-patrimoine.html>

Âge minimum : à partir de 12 ans

Accès PMR : non

Durée : 1h30



Visite

POUSH : ouverture des ateliers et visite du site

Dans les bâtiments des années 1920 de l'ancienne parfumerie L.T. Piver appartenant à la Société de la tour Eiffel, POUISH rassemble, sur ce campus industriel de 20 000 m², une sélection emblématique de 260 artistes confirmé·e·s ou émergent·e·s de plus de 30 nationalités, qui témoigne de la vitalité de la scène artistique en France. À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, POUISH ouvre ses portes. Il sera possible d'y découvrir une programmation d'expositions, quelques ateliers d'artistes, ainsi que des œuvres *in situ*. Cette visite sera l'occasion de découvrir la création industrielle passée et la création artistique contemporaine, leurs échanges et les dialogues qui s'y créent.

Samedi 16 septembre
de 11h à 20h et **dimanche 17**
septembre de 11h à 18h

Inscription sur :
<https://pouish.fr/fr/programmation/journees-europeennes-du-patrimoine-16-et-17-septembre-2023>

Âge minimum : non

Accès PMR : non

Durée : durée libre environ 2 heures



Patrimoine vivant

Le patrimoine culturel immatériel est constitué de l'ensemble des pratiques culturelles transmises de génération en génération et qui contribuent à forger l'identité de différents groupes et communautés humaines.

Pratiques de musique et de danse, traditions orales, rituels et événements festifs, connaissances sur la nature et l'univers, savoir-faire de l'artisanat traditionnel... ce patrimoine vivant contribue au maintien de la diversité culturelle et au développement durable.

Depuis 2006, la France est signataire de la Convention pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel de l'Unesco et s'engage à l'identifier, à le valoriser et à le sauvegarder. Le Département de la Seine-Saint-Denis s'implique dans cette démarche en soutenant des projets en lien avec cette thématique.

Montreuil-sous-Bois

Table-ronde & visite guidée

L'art de l'espalier, patrimoine culturel immatériel

Les murs à pêches, patrimoine emblématique de la ville de Montreuil-sous-Bois, abritent depuis des siècles différentes connaissances et savoir-faire liés à l'arboriculture et au bâti traditionnel. Ce patrimoine vivant a évolué au fil des siècles, en lien avec les matières premières à disposition, comme le gypse qui permettait de fabriquer du plâtre pour recouvrir les murs destinés à la production de pêches, ainsi qu'avec les demandes socio-économiques des différentes époques. Au cours du XX^e siècle, l'arboriculture industrielle a réduit la place de l'arboriculture en formes jardinées aux jardins patrimoniaux ou privés. À l'heure où le déclin de la biodiversité s'accélère et la crise climatique s'aggrave, l'agriculture urbaine est présentée comme un pont pour nous relier à la nature et pour trouver d'autres manières de produire et de consommer en ville. Découvrez le rôle des savoir-faire de l'espalier dans la réintroduction des arbres fruitiers dans la cité.

Un projet initié par le Collectif pour l'inscription de l'art de l'espalier à la liste représentative du

patrimoine culturel immatériel de l'Unesco, en partenariat avec la Mission patrimoine de Montreuil-sous-Bois et le service du patrimoine culturel du Département de la Seine-Saint-Denis.

Dimanche 17 septembre
Table-ronde: 15h30 (durée: 1h30)
Visite guidée: 17h (durée: 1h)

Par Bernard Lelièvre, président du Jardin École à Montreuil, Michel Schlosser, président de l'association des Amis du Potager du Roi à Versailles, Thierry Regnier, co-fondateur de Vergers Urbains et responsable du projet Fruits Défendus, Patrick Fontaine, arboriculteur amateur responsable d'un jardin remarquable dans le site des Murs à pêches
Modération: Livia Pareja Del Corso, chargée de projet Patrimoine culturel immatériel au Département de la Seine-Saint-Denis

Inscription sur:
<https://explorepatis.com/fr/6524-table-ronde-et-visite-guidee-l-art-de-l-espalier-patrimoine-culturel-immateriel-journees-du-patrimoine.html>
Lieu: Jardin École, 4 rue du Jardin École, 93100 Montreuil-sous-Bois
Âge minimum: à partir de 12 ans
Accès PMR: oui
Accès en transport en commun: ligne 127 arrêt Danton, ligne 122 arrêt Lenain de Tillemont

Noisy-Le-Grand

Croisière guidée

Découvrez en bateau le patrimoine de la Marne et l'histoire de la Haute-Île

Une croisière commentée à deux voix vous emmènera, à bord d'une catalante, un petit bateau de 12 places, à travers l'histoire d'une rivière qui a structuré la vie des humains et leurs activités depuis des milliers d'années : la Marne. L'équipe d'archéologues du Département de la Seine-Saint-Denis et l'association Au fil de l'eau s'associent à l'occasion des Journées du patrimoine pour vous faire découvrir le patrimoine vivant de la batellerie sur la Marne et l'histoire millénaire d'un site préservé de l'urbanisation : le parc de la Haute-Île, où de nombreux vestiges archéologiques ont été découverts, témoignant d'une occupation humaine depuis près de 10 000 ans.

**Samedi 16
et dimanche 17 septembre**
Horaires: départs à 13h, 14h et 15h
(durée : 1h)

Par l'association *Au fil de l'eau*
et le service du patrimoine culturel du
Département de la Seine-Saint-Denis

Réservation nécessaire sur :
<https://exploreparis.com/fr/3782-decouvrez-en-bateau-le-patrimoine-de-la-marne-et-l-histoire-de-la-haute-ile-journees-du-patrimoine.html>, l'adresse d'embarquement sera communiquée lors de la réservation
Âge minimum : non
Accès PMR : non



ANNULÉ

Exposition

Marville : la piscine rêvée des enfants

Pendant les vacances scolaires, un groupe d'enfants de La Courneuve et de Saint-Denis a été sensibilisé à l'histoire et au patrimoine sportif du Parc des sports de Marville, notamment à la piscine qui fermera en 2024, ainsi qu'aux métiers de l'architecture. Par le biais de maquettes, dessins, photographies et enregistrements, elles et ils nous font découvrir leurs idées, souhaits et rêves pour l'avenir de cette piscine inaugurée en 1975, dont la façade est ornée d'un bas-relief monumental en béton blanc du sculpteur et graveur Paul Chériaux.

Un projet initié par l'Atelier des P'tits Archis, en partenariat avec le service du patrimoine culturel du Département de la Seine-Saint-Denis. Il a reçu le soutien de la DRAC Île-de-France dans le cadre de l'opération « C'est mon Patrimoine ».

Samedi 16 septembre
de 13h à 16h

Par l'Atelier des P'tits Archis

Lieu : Piscine de Marville, Parc départemental des sports de Marville, Saint-Denis/La Courneuve

Âge minimum : tout public

Accès PMR : non

Durée : exposition ouverte en libre accès
Accès en transport en commun : ligne 153 arrêt La Courtille ; lignes 150, 250, 252 arrêt Cité Floréal



Patrimoine du sport

Mis à l'honneur dans la perspective de l'Olympiade culturelle, le patrimoine des sports s'est nettement développé avec l'augmentation des pratiques sportives (évolution de pratiques anciennes ou nouvelles pratiques), principalement au début du XX^e siècle. Découvrez la diversité et l'ancienneté de ces équipements en Seine-Saint-Denis.

À découvrir, chez soi ou sur place, tout au long de l'année

À lire

Un ouvrage incontournable

Sport et architecture en Seine-Saint-Denis. Les équipements sportifs de la banlieue du Nord-Est parisien (XIX^e-XXI^e siècle)

CAROUX HÉLÈNE, FURIO ANTOINE, KSSIS NICOLAS, ÉDITIONS DOMINIQUE CARRÉ – LA DÉCOUVERTE, 2017
Cet ouvrage montre le chemin parcouru depuis un siècle dans la pratique sportive de la banlieue du nord-est parisien. Il met en valeur la place incontestable que les équipements sportifs occupent au sein de ces territoires et nous surprend en montrant la variété des sites rencontrés : tribunes, gymnases, piscines, vélodromes, patinoires, ou plus rares hippodrome et cynodrome.

À emprunter dans vos bibliothèques préférées



À lire

L'histoire atypique du parc départemental des sports de Marville (Saint-Denis/la Courneuve)

<https://patrimoine.seinesaintdenis.fr/Le-parc-des-sports-de-Marville>
Le parc départemental des sports de Marville, à cheval sur Saint-Denis et La Courneuve, est dédié aux pratiques sportives depuis plus d'un siècle. Paysage et bâtiments sont intimement liés aux pratiques qui s'y sont succédées et aux trois grandes périodes d'aménagement qui ont rythmé son évolution. Aujourd'hui, ce parc a conservé les traces de ces différentes périodes, et notamment les vestiges du seul hippodrome préservé en Seine-Saint-Denis.

À lire

L'histoire et l'architecture des piscines municipales du territoire

<https://patrimoine.seinesaintdenis.fr/Des-piscines-en-Seine-Saint-Denis>

Vidéo

Dans les coulisses du service du patrimoine culturel du Département de la Seine-Saint-Denis

<https://youtu.be/Z9uRUBrojuY>
Choisi pour accueillir les entraînements de water-polo pour les Jeux olympiques et paralympiques 2024, le parc des sports de Marville a fait l'objet de recherches menées par l'équipe du service du patrimoine culturel du Département. Dans cette vidéo, archéologues, historiens de l'architecture et architectes présentent comment ils contribuent à l'aménagement de ce site grâce à une connaissance fine de son patrimoine.

Jeux de piste

Bâties comme des athlètes! De Visu, 2016

Deux jeux de piste favorisent la découverte du patrimoine sportif en Seine-Saint-Denis. À Aubervilliers, en cheminant dans le centre-ville, vous pouvez remarquer l'un des premiers gymnases du territoire ou des courts de tennis en terre battue. Au parc des sports de Marville, vous pouvez identifier des bâtiments très diversifiés : tribune d'hippodrome, piscine des années 1970, vestiaires...
Téléchargez ces deux jeux de piste et rendez-vous sur place :
<https://patrimoine.seinesaintdenis.fr/De-Visu-Batis-comme-des-athletes-2016>

Offre pédagogique

Le sport en Seine-Saint-Denis, une longue histoire

<https://archives.seinesaintdenis.fr/Offre-pedagogique/p424/Le-sport-en-Seine-Saint-Denis-une-longue-histoire>

Informations : ad93@seinesaintdenis.fr

BOBIGNY, les équipements patrimoniaux d'une ville préfecture

Visite guidée

Visite de la Préfecture et de l'ancien Tribunal de grande instance

À travers une même visite, venez découvrir deux bâtiments emblématiques de la création du Département de la Seine-Saint-Denis en 1968 : l'immeuble accueillant la préfecture et l'hôtel du Département, construits en 1971 par Michel Folliasson et meublés par Robert Anxionnat, ainsi que l'ancien tribunal de grande instance où se déroula le célèbre « procès de Marie-Claire », défendue par l'avocate Gisèle Halimi.

Seul·e·s les participant·e·s qui se sont inscrit·e·s (+ copie d'une pièce d'identité (CNI ou passeport)) avant le 3 septembre 2023 pourront entrer à l'intérieur des sites.

Samedi 16 septembre
de 14h à 17h

Par *Hélène Caroux et Jasmine Morice*, chargées d'inventaire du patrimoine culturel au Département de la Seine-Saint-Denis

Inscription sur :

<https://exploreparis.com/fr/6518-coulisses-de-la-prefecture-et-de-lancien-tribunal-de-grande-instance-de-bobigny-journees-du-patrimoine.html>

Lieu : RDV à l'arrêt Bobigny-Pablo-Picasso (métro ligne 5, sortie préfecture ; T1)

Conditions spécifiques : copie recto-verso de la pièce d'identité à fournir dès l'inscription et à montrer le jour de la visite

Âge minimum : 12 ans

Accès PMR : non

Durée : 3h

Accès en transport en commun :

Métro Ligne 5, terminus Bobigny-Pablo-Picasso ou T1 Station Bobigny-Pablo Picasso



Visite guidée

La Bourse départementale du travail : une nouvelle « Maison du peuple » ?

Découvrez la bourse du travail du Département de la Seine-Saint-Denis, l'une des rares œuvres françaises d'Oscar Niemeyer. Ce grand architecte brésilien est l'auteur du siège du parti communiste français, place du colonel Fabien à Paris, mais aussi des édifices majeurs de Brasilia, et co-auteur du siège de l'ONU à New-York.

Dimanche 17 septembre
à 14h30 et 16h30

Par Benoît Pouvreau, chargé d'inventaire
du patrimoine culturel au Département
de la Seine-Saint-Denis

Inscription sur :

<https://exploreparis.com/fr/691-la-bourse-departementale-du-travail-de-bobigny-une-nouvelle-maison-du-peuple-journees-de-l-architecture.html>

Lieu : Bobigny

Âge minimum : à partir de 15 ans

Accès PMR : non

Durée : 1h

Accès en transport en commun :

Métro ligne 5 jusqu'à Bobigny-P. Picasso puis
tram T1 en direction d'Asnières station Libération



Archives départementales

BOBIGNY

54 avenue du Président Salvador Allende

Accès : Métro Ligne 5, Terminus Bobigny - Pablo Picasso
Tramway T1 Asnières Gennevilliers / Gare de Noisy-le-Sec
Station : Bobigny - Pablo Picasso ou Hôtel de Ville

Atelier

Initiation à la généalogie

Vous voulez commencer votre généalogie mais vous ne savez pas comment vous y prendre ? Cet atelier pratique vous guidera dans vos premières recherches et vous aidera à dépasser vos premiers blocages.

Samedi 16 septembre à 14h

*Par Jean-Louis Bourry et Mathilde Lorillard,
président-e-s de la salle de lecture des
Archives départementales*

Inscription sur :

<https://explorepairs.com/fr/2586-initiation-a-la-recherche-genealogique-aux-archives-departementales-journees-du-patrimoine.html>

Âge minimum : adulte

Accès PMR : oui

Durée : 1h30

Conférence

Présentation des fonds du *Matin*

Composé d'environ 32 000 pièces, le fonds de presse dit du *Matin* conservé aux Archives départementales fait partie des fonds photographiques de journaux, amalgamé aux archives photographiques de *l'Humanité* à partir d'août 1944 au gré des déménagements du quotidien communiste. Mis au jour par les Archives départementales en 2008, il n'est qu'une partie d'un ensemble de 352 000 supports dont la majorité est conservée par le Musée de la Résistance nationale à Champigny-sur-Marne. À travers une sélection de documents, découvrez l'histoire de ce fonds avec nos archivistes.

Samedi 16 septembre à 15h30

*Par Maxime Courban et Eugénie Foulmer, ,
archivistes aux Archives départementales*

Inscription : <https://explorepairs.com/fr/6502-conference-presentation-des-fonds-du-matin-journees-du-patrimoine.html>

Âge minimum : adulte

Accès handicapé-e-s : oui

Durée : 1h30



Atelier-jeu

« Qui est-ce ? »

Quelles sont les composantes de l'identité d'une personne ? Découvrez de manière ludique, et en famille, les différentes traces de l'identité des personnes conservées aux Archives départementales à travers une version revisitée du jeu « Qui est-ce ? ».

Samedi 16 septembre à 15h30

Par : Sébastien Colombo et Anaïs Lakser, médiateur-riche-s du patrimoine aux Archives départementales

Inscription sur : <https://explorepatis.com/fr/6503-atelier-jeu-qui-est-ce-journees-du-patrimoine.html>
Âge minimum : famille
Accès PMR : oui
Durée : 1h30



Visite guidée

« Femmes en lutte ! »

Cette exposition photographique retrace le combat des femmes pour la défense de leurs droits et l'amélioration de leurs conditions de travail à partir d'images de grèves et de manifestations de 1936 à 1987.

**Samedi 16 à 16h
et dimanche 17 septembre à 16h30**

Par Céline Dupret, alternante aux Archives départementales

Inscription sur : <https://explorepatis.com/fr/6503-atelier-jeu-qui-est-ce-journees-du-patrimoine.html>
Âge minimum : adulte
Accès PMR : oui
Durée : 1h



Atelier

Initiation à la paléographie

Vous aimeriez savoir lire les écritures anciennes ? Cette séance est la première d'une série de cours qui auront lieu toute l'année aux Archives départementales de la Seine-Saint-Denis.

Dimanche 17 septembre à 10h30

Par Christine Langé, directrice des Archives départementales

Inscription sur : <https://explorepatis.com/fr/6503-atelier-jeu-qui-est-ce-journees-du-patrimoine.html>
Âge minimum : adulte
Accès PMR : oui
Durée : 1h30

Visite guidée

Visite de la bibliothèque des Archives départementales

La bibliothèque des Archives départementales conserve plus de 23 000 ouvrages aux typologies variées : monographies, presses, romans, usuels, littérature grise, etc. À travers une sélection d'ouvrages, découvrez l'importance et la richesse d'une bibliothèque dans un service d'archives.

Dimanche 17 septembre à 10h30

Par Sabine Souillard, bibliothécaire aux Archives départementales

Inscription sur : <https://explorepatis.com/fr/6501-visite-de-la-bibliotheque-des-archives-departementales-journees-du-patrimoine.html>
Âge minimum : adulte
Accès PMR : non
Durée : 1h30



Visite guidée

La famille Pâris et la cristallerie du Bourget

Cette visite du bâtiment des Archives départementales destinée aux enfants (6-12 ans) s'accompagne de la présentation d'un certain nombre de documents d'archives permettant de découvrir la cristallerie du Bourget.

Dimanche 17 septembre à 10h30

Par Anaïs Lakser, médiatrice du patrimoine aux Archives départementales

Inscription sur :

<https://exploreparis.com/fr/6506-la-famille-paris-et-la-cristallerie-du-bourget-journees-du-patrimoine.html>

Âge minimum : 6-12 ans (enfants pouvant être accompagnés par leurs parents)

Accès PMR : non

Durée : 1h-1h15

Spectacle

Spectacle musical D'elles à nous

Présenté par le Hall de la chanson, le spectacle *D'elles à nous* a pour vocation d'explorer le matrimoine de la chanson et de participer à révéler ce qu'il a à nous dire à toutes et tous, et pas uniquement aux femmes d'aujourd'hui. Ce sont les paroles et les musiques de femmes créatrices du XX^e siècle qui constituent la totalité du répertoire de ce spectacle : un matrimoine encore trop souvent méconnu, mésestimé, mal transmis. *D'elles à nous* rassemble des chansons très différentes, issues des cabarets de la rive-gauche comme de la vague yéyé, de la première autrice-compositrice-interprète Nicole Louvier (gagnante du Grand prix de la chanson de Deauville à 19 ans) à Marie Dubas (fantaisiste très célèbre dans les années 1930) ou à Brigitte Fontaine.

Dimanche 17 septembre à 14h30

Par le Hall de la Chanson

Inscription sur :

<https://exploreparis.com/fr/6505-spectacle-musical-d-elles-a-nous-journees-du-patrimoine.html>

Âge minimum : familial

Accès PMR : non

Durée : 1h30

Visite guidée

Trésors d'archives

À chaque étape de cette visite du bâtiment qui reprend le circuit des Archives de leur entrée à leur localisation définitive, découvrez un document précieux ou original conservé aux Archives départementales.

Dimanche 17 septembre à 16h30

Par Sébastien Colombo, médiateur du patrimoine et Christine Rey, archiviste

Inscription sur :

<https://exploreparis.com/fr/2577-coulisses-du-batiment-des-archives-departementales-journees-du-patrimoine.html>

Âge minimum : adulte

Accès PMR : non

Durée : 1h30

Centre archéologique départemental

ÉPINAY-SUR-SEINE
1-5 route de Saint-Leu

Accès en transport en commun :
Tram 8, arrêt Delaunay-Belleville

Exposition

Les femmes de l'archéologie départementale

Les femmes qui travaillent au bureau du patrimoine archéologique s'affichent au centre départemental d'archéologie !

La moitié des effectifs du bureau du patrimoine archéologique du Département de la Seine-Saint-Denis, qui met en œuvre la politique d'étude, de préservation et de valorisation des vestiges archéologiques de la Seine-Saint-Denis, sont des femmes. Elles interviennent de la fouille à la diffusion des connaissances, en passant par les questions administratives, et contribuent ainsi à la fabrique du savoir. À l'occasion des Journées du matrimoine, leurs portraits réalisés par la photographe du bureau, Emmanuelle Jacquot, seront placés sur les grilles du centre départemental d'archéologie !

**Du vendredi 15 septembre
au lundi 16 octobre 2023**

*Lieu : Grilles du Centre départemental
d'archéologie, 1-5 route de Saint-Leu, 93800
Épinay-sur-Seine*

Inscription : accès libre

Âge minimum : tout public

Accès PMR : oui

Durée : parcours libre

*Accès en transport en commun :
Tram 8, arrêt Delaunay-Belleville*

Visite guidée

Centre départemental d'archéologie

Découvrez ce bâtiment habituellement fermé au public qui est occupé depuis 1999 par les archéologues du Département de la Seine-Saint-Denis.

Ancien poste de désinfection de la ville d'Épinay-sur-Seine en activité de 1952 à 1991, ce bâtiment est occupé depuis 1999 par les archéologues du Département de la Seine-Saint-Denis. Visitez ces locaux à l'architecture des années 30, avec les archéologues qui vous raconteront son histoire et vous parleront de leur métier.

Samedi 16 septembre à 14 h et dimanche 17 septembre à 10h30 et 14h

Inscription sur <https://exploreparis.com/fr/6609-visite-guidee-centre-departemental-darcheologie-depinay-sur-seine-journees-du-patrimoine.html>

Âge minimum : adulte

Accès PMR : non

Durée : 45 min - 1h

Atelier

La terre cuite sous l'œil des céramologues

Le temps d'un atelier devenez céramologues, spécialistes de la céramique. Découvrez comment étudier les tessons et autres objets en terre cuite retrouvés lors des fouilles. Triées puis remontées, les céramiques reprendront forme entre vos mains.

Samedi 16 septembre et dimanche 17 septembre à 10h30, 14h et 15h30

Inscription sur <https://exploreparis.com/fr/6608-atelier-la-terre-cuite-sous-loeil-des-ceramologues-a-epinay-sur-seine-journees-du-patrimoine.html>

Âge minimum : à partir de 6 ans

Accès PMR : oui

Durée : 1h



Visite libre

Portes ouvertes du centre départemental d'archéologie

Découvrez la richesse du patrimoine séquano-dionysien mobilier et immobilier en déambulant entre les vestiges archéologiques et en visionnant les capsules vidéos « Architecture en Seine-Saint-Denis ».

Samedi 16 septembre et dimanche 17 septembre de 10h30 à 17h

Inscription : accès libre

Âge minimum : tout public

Accès PMR : oui

Durée : libre



Archéosite de la Haute-Île

NEUILLY-SUR-MARNE

Parc départemental de la Haute-Île
220 avenue Jean-Jaurès

Accès en transport en commun :
bus 113, arrêt Pointe de Gournay

Espace lectures & jeux

Des femmes dans l'Histoire

Des livres à votre disposition et un jeu animé par l'équipe de l'archéosite pour découvrir quelques grandes figures féminines qui ont marqué l'Histoire.

Didon, Cléopâtre, Arégonde, Raua Oclo, Ranavalona... mais aussi Gertrude Bell, Alice Guy, Joséphine Baker... ces noms vous sont-ils familiers ? Reines et femmes politiques, femmes de sciences, réalisatrices, artistes, ingénieures, etc., elles ont marqué leur époque et la postérité. Découvrez-les avec nos médiateurs et médiatrices du patrimoine.

**Samedi 16
et dimanche 17 septembre**
de 13h30 à 18h

Par Caroline Hoerni, médiatrice du patrimoine
au Département de la Seine-Saint-Denis

Inscription : sur place
Âge minimum : 7 ans
Accès PMR : oui
Durée : libre



Visite guidée

Visite du parc de la Haute-Île

10 000 ans d'histoire ! Découvrez le patrimoine archéologique du parc départemental de la Haute-Île au cours d'une grande promenade.

Le parc de la Haute-Île vous fait remonter le temps ! En effet, de nombreux vestiges archéologiques y ont été mis au jour, témoignant d'une activité humaine qui s'y est déployée depuis près de 10 000 ans. Désormais invisibles, ces traces des occupations préhistoriques, antiques et médiévales racontent une histoire particulièrement riche. Découvrez ce patrimoine historique au cours d'une grande promenade en compagnie d'un médiateur ou d'une médiatrice en archéologie. Prévoyez des chaussures confortables et un chapeau !

**Samedi 16
et dimanche 17 septembre**
à 10h30

Par *Théo Cointrel*, médiateur du patrimoine
au Département de la Seine-Saint-Denis

Lieu : Parc départemental de la Haute-Île,
point de rendez-vous à l'entrée du pont qui
passe le canal de Chelles dans le parc
Inscription obligatoire sur :
[https://explorepatis.com/fr/2416-visite-
du-parc-de-la-haute-ile-journees-du-
patrimoine.html#idTab3](https://explorepatis.com/fr/2416-visite-du-parc-de-la-haute-ile-journees-du-patrimoine.html#idTab3)

Âge minimum : 12 ans
Accès PMR : non
Durée : 1h15



Visite d'exposition

Derrière la palissade : les fouilles de la basilique Saint-Denis en photos

Découvrez le patrimoine archéologique de la Seine-Saint-Denis en suivant la visite de l'exposition photographique présentée à l'archéosite, retraçant les fouilles de la basilique Saint-Denis.

**Samedi 16
et dimanche 17 septembre**
à 13h30 – 15h – 17h

Inscription : sur place
Âge minimum : 12 ans
Accès PMR : oui
Durée : 30 min

Une exposition de photos d'Emmanuelle Jacquot, photographe du bureau du patrimoine archéologique, vous embarque sur le chantier d'archéologie de la basilique Saint-Denis qui a débuté en juin 2022. Les archéologues du Département de la Seine-Saint-Denis, de l'Unité d'archéologie de Saint-Denis et de l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap) mettent patiemment au jour l'histoire de cet édifice exceptionnel et des personnes qui y ont été inhumées tout au long du Moyen Âge.



Atelier

La terre cuite sous l'œil des céramologues

Le temps d'un atelier, devenez céramologues, spécialistes de la céramique. Découvrez comment étudier les tessons et autres objets en terre cuite retrouvés lors des fouilles. Triées puis remontées, les céramiques reprendront forme entre vos mains.

**Samedi 16 septembre
et dimanche 17 septembre**
à 13h30, 15h et 16h30

Par Léo Poutays, médiateur du patrimoine au
Département de la Seine-Saint-Denis

Inscription sur :

<https://exploreparis.com/fr/6415-atelier-ceramologie-a-l-archeosite-de-la-haute-ile.html>

Âge minimum : à partir de 6 ans

Accès PMR : oui

Durée : 1h



Atelier

Une ludothèque à l'archéosite de la Haute-Île

Jeux d'adresse anciens, jeux du monde ou espace motricité... Venez profiter des grands jeux incontournables et pluri-séculaires qui ont bercé votre enfance. Les ludothécaires vous accompagneront à leur (re)découverte !

Dimanche 17 septembre
de 13h30 à 18h

Par La ludothèque Est en jeux

Inscription sur :

<https://exploreparis.com/fr/6182-atelier-ludothèque-a-l-archeosite-de-la-haute-ile-journees-du-patrimoine.html> et sur place

Âge minimum : public familial

Accès PMR : oui

Durée : libre



Balades urbaines

Arpentez le territoire et découvrez
son patrimoine architectural.

Visite guidée

(En)quête de patrimoine: qui a bâti Aubervilliers ?

Les quartiers que nous traversons au quotidien sont l'œuvre d'architectes, d'entrepreneurs et de sculpteurs qui ont construit notre environnement urbain au fil des siècles. Mais, finalement, qui a bâti le Grand Paris ? Un jeu de piste imaginé pour inviter petits et grands à découvrir le patrimoine autrement. Laissez votre regard s'attarder sur les façades et découvrez les signatures d'architectes gravées dans la pierre.

Samedi 16 septembre à 11h

Inscription obligatoire sur :

<https://exploreparis.com/fr/4324-enquete-de-patrimoine-qui-a-bati-aubervilliers-journees-du-patrimoine.html>

Lieu : Aubervilliers. Départ : Place de l'Hôtel de Ville d'Aubervilliers, 2 rue de la Commune de Paris, à côté de l'église

Âge minimum : à partir de 8 ans

Accès PMR : non

Durée : 1h30

Une initiative du Département de la Seine-Saint-Denis, en partenariat avec Seine-Saint-Denis Tourisme et animée par Les Cultiveuses.

Visite guidée

Villetaneuse : l'architecture pour réparer la ville

Petit bourg plâtrier à flanc de butte, rien ne prédestinait Villetaneuse à être la ville qu'elle est devenue. Depuis le XX^e siècle, elle s'est métamorphosée, en multipliant sa population par quinze et en faisant appel à des architectes utopistes et ambitieux·ses. Au fil de ce parcours, découvrez le patrimoine architectural et naturel riche mais méconnu de Villetaneuse.

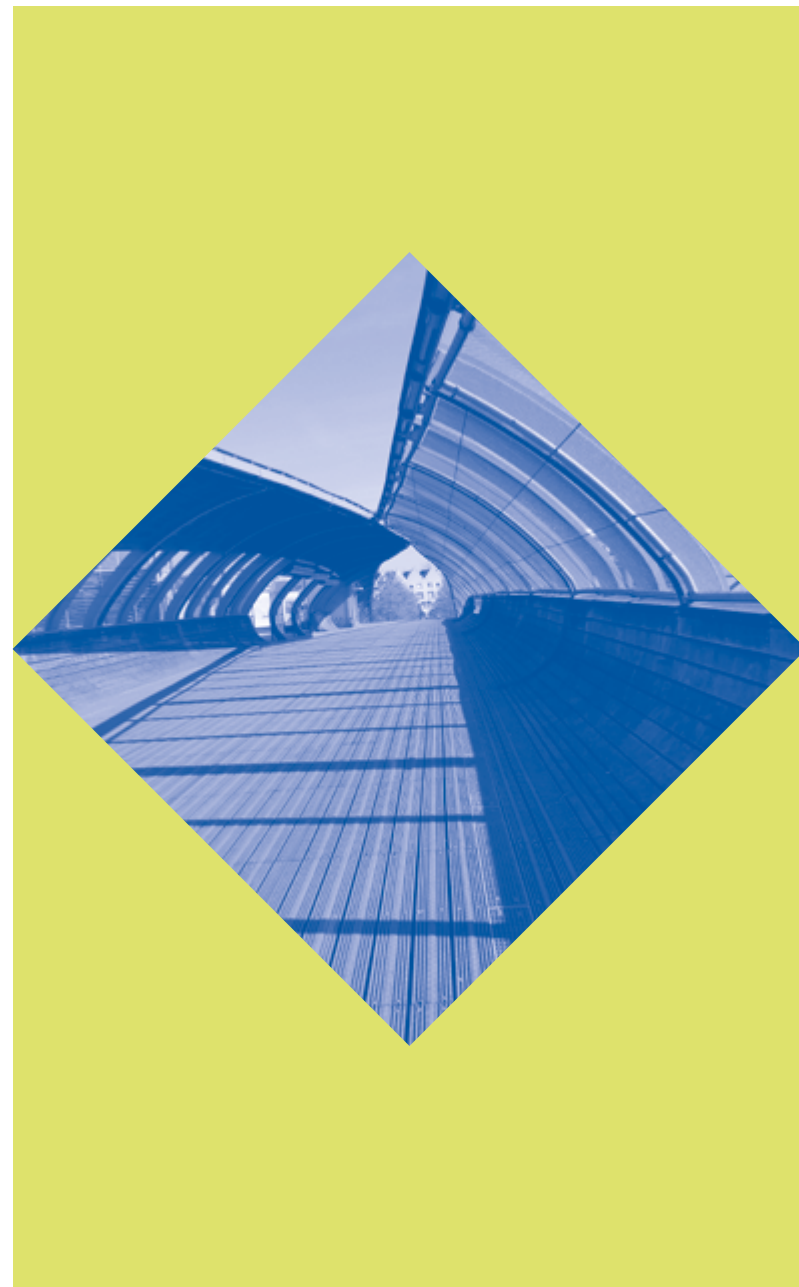
Une balade urbaine organisée par la Ville de Villetaneuse et réalisée par le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de la Seine-Saint-Denis (CAUE 93), avec le soutien du service du patrimoine culturel du Département de la Seine-Saint-Denis.



Samedi 16 septembre à 14h30

Inscription sur : <http://caue93.fr>

Lieu de rendez-vous : devant le kiosque, place Jean-Baptiste Clément, 93430 Villetaneuse



P
A
T
R
I
M
O
N
I
E



SUIVEZ-NOUS #SSD93

seinesaintdenis.fr